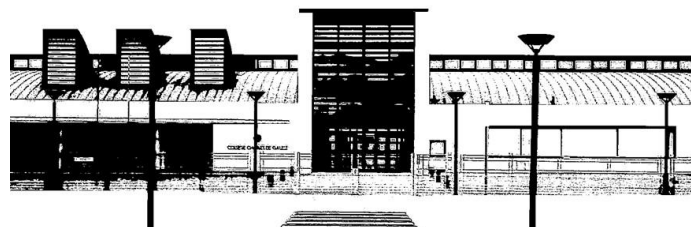


DOSSIER DE PRESSE



COLLEGE CHARLES DE GAULLE – B0



Juin 2018

**D'après une idée de F. Poubeau, professeur d'Arts Plastiques.*



Descriptif de l'opération

Les élèves d'une classe de 3ème étudient durant l'année quelques œuvres de la collection permanente moderne du centre Pompidou. Lors de la visite du musée, les élèves de 3ème encadrent, par petits groupes, des élèves de CM2 et leur présentent les œuvres qu'ils ont étudiées. L'enjeu pour les élèves de 3ème est d'assurer un exposé simple et synthétique afin que les élèves de CM2 comprennent et ne retiennent que l'essentiel. A l'issue de la visite, les élèves de CM2 seront soumis à un QCM portant sur les œuvres qu'ils ont vues. Le groupe de CM2 ayant le plus de bonnes réponses fait gagner son équipe de troisièmes.

L'opération s'inscrit dans le cadre du PEAC et du Parcours citoyen.



Les élèves de 3eA et de CM2 posent devant le Centre G. Pompidou à Paris.



Des intérêts multiples

Pour les CM2...

- *Visiter et se familiariser avec un musée national d'art moderne et contemporain.*
- *Voir et appréhender des œuvres du patrimoine national et en saisir les enjeux et les intérêts.*
- *Rencontrer et échanger avec des collégiens et des professeurs du collège.*

Pour les 3èmes...

- *Connaître des œuvres du patrimoine national et en saisir les enjeux et les intérêts.*
- *Produire et présenter un exposé synthétique et adapté à des élèves de CM2.*
- *Se responsabiliser en prenant en charge en petit groupe d'élèves de CM2.*



Le choix des œuvres

La thématique retenue cette année est « la ligne ». Le choix des œuvres a été concentré sur les collections modernes du Centre G. Pompidou, qui offre une vue d'ensemble des pratiques picturales des principaux mouvements du 20^e siècle.

Une majorité des œuvres choisies sont abstraites afin de familiariser les futurs élèves de 6^{ème} à cette notion et à ses questionnements, dans le but de les confronter à leurs idées préconçues.

Ci-dessous, les œuvres sélectionnées :

Georges Braque

(1882 - 1963)

L'homme à la guitare

1914

Huile et sciure de bois sur toile,

130 x 72,5 cm



Vassily Kandinsky

(1866 - 1944)

Auf Spitzen

(*Sur les pointes*)

1928

Huile sur toile

140 x 140 cm



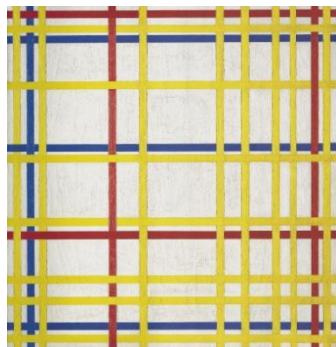
Piet Mondrian

(1872 - 1944)

New York City

1942

Huile sur toile



Henri Matisse

(1869 - 1954z)

Porte fenêtre à Collioure

1930

Huile sur toile



Jesus Rafael Soto

(1923 - 2005)

Spirale

1955

Peinture sur bois et sur

Plexiglas, métal

30 x 30 x 28 cm



Marcus Rothkowitz

(1903 - 1970)

Untitled (Black, Red over Black on Red)

1964

Huile sur toile

205 x 193 cm



Piero Manzoni

(1933 - 1963)

Achrome

1959

Kaolin sur toile plissée

140 x 120,5 cm



Barnett Newman

(1905 - 1970)

Shining Forth (to George)

1961

Huile sur toile

290 x 442 cm



Frank Stella

(1936 -)

Mas o Menos

1964

Poudre métallique dans

émulsion acrylique sur toile

300 x 418 cm



François Morellet

(1926 - 2016)

3x3

1954

Huile sur toile





Déroulé de la journée

8h30 – Départ en bus du collège...

10h30 – Arrivée devant le musée du Quai Branly... et début d'un parcours à pied pour apercevoir les principaux monuments de la ville. La visite a été ponctuée par les anecdotes historiques de M. Lethielleux (professeur d'histoire-géographie).



11h – Arrivée au jardin des Tuileries. Les élèves de CM2 ont préparé des quizz sur les monuments de Paris. L'occasion pour les élèves de faire connaissance tout en jouant et en testant les connaissances des 3èmes. Chaque énigme résolue rapporte 1 point.



12h – Pique-nique dans le Jardin des Tuileries

13h – Arrivée au Centre G. Pompidou, découverte des lieux et déjà les premiers exposés...

Camille (avec l'aide de Manon et Ilana) explique l'œuvre de Braque à Emma, Malo et Louka



Thomas (avec l'aide de William et Kylian) explique l'œuvre de Kandinsky à Emeline et Corentin



Lauriane (avec l'aide de Justine et Armelle) explique l'œuvre de Mondrian à Nathanaëlle, Clarisse, et Mélynda





Lisa (avec l'aide de Louna et Maiwenn) explique l'œuvre de Rothko à Lyse, Arthur et Sacha.



Hugo (avec l'aide de Nathan et Lucas) explique l'œuvre de Stella à Louise, Léa, et Keenan.



Donovahn (avec l'aide de Valentin et Guillian) explique l'œuvre de Mondrian à Julie, Carolanne et Morgan.