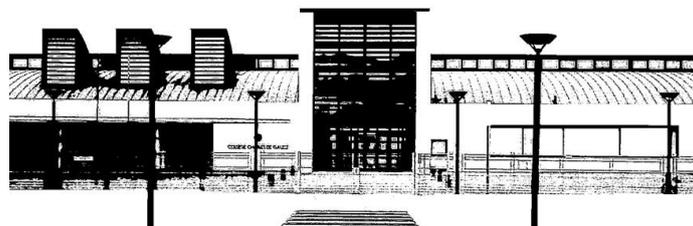


DOSSIER DE PRESSE



COLLEGE CHARLES DE GAULLE – B0

OPERATION TANDEM*

Liaison Ecole-College

CM2 – 3^{ème}

Mai 2017

*D'après une idée de F. Poubeau, professeur d'Arts Plastiques.



Descriptif de l'opération

Les élèves d'une classe de 3ème étudient durant l'année quelques œuvres de la collection permanente moderne du centre Pompidou. Lors de la visite du musée, les élèves de 3ème encadrent, par petits groupes, des élèves de CM2 et leur présentent les œuvres qu'ils ont étudiées. L'enjeu pour les élèves de 3ème est d'assurer un exposé simple et synthétique afin que les élèves de CM2 comprennent et ne retiennent que l'essentiel. A l'issue de la visite, les élèves de CM2 seront soumis à un QCM portant sur les œuvres qu'ils ont vues. Le groupe de CM2 ayant le plus de bonnes réponses fait gagner son équipe de troisièmes.

L'opération s'inscrit dans le cadre du PEAC et du Parcours citoyen.



Les élèves de 3eD posent devant le Centre G. Pompidou à Paris.



Des intérêts multiples

Pour les CM2...

- *Visiter et se familiariser avec un musée national d'art moderne et contemporain.*
- *Voir et appréhender des œuvres du patrimoine national et en saisir les enjeux et les intérêts.*
- *Rencontrer et échanger avec des collégiens et des professeurs du collège.*

Pour les 3èmes...

- *Connaître des œuvres du patrimoine national et en saisir les enjeux et les intérêts.*
- *Produire et présenter un exposé synthétique et adapté à des élèves de CM2.*
- *Se responsabiliser en prenant en charge en petit groupe d'élèves de CM2.*



Le choix des œuvres

La thématique retenue cette année est « la ligne ». Le choix des œuvres a été concentré sur les collections modernes du Centre G. Pompidou, qui offre une vue d'ensemble des pratiques picturales des principaux mouvements du 20^e siècle.

Une majorité des œuvres choisies sont abstraites afin de familiariser les futurs élèves de 6^{ème} à cette notion et à ses questionnements, dans le but de les confronter à leurs idées préconçues.

Ci-dessous, les œuvres sélectionnées :

Georges Braque

(1882 - 1963)

L'homme à la guitare

1914

Huile et sciure de bois sur toile,

130 x 72,5 cm



Vassily Kandinsky

(1866 - 1944)

Auf Spitzen

(*Sur les pointes*)

1928

Huile sur toile

140 x 140 cm



Piet Mondrian

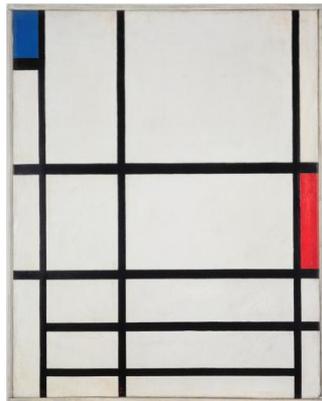
(1872 - 1944)

Composition en rouge, bleu et blanc II

1937

Huile sur toile

75 x 60,5 cm



Alexandre Rodtchenko

(1891 - 1956)

L'Escalier

1930

Epreuve gélatino-argentique

29,6 x 42 cm



Jesus Rafael Soto

(1923 - 2005)

Spirale

1955

Peinture sur bois et sur

Plexiglas, métal

30 x 30 x 28 cm



Marcus Rothkowitz

(1903 - 1970)

Untitled (Black, Red over Black on Red)

1964

Huile sur toile

205 x 193 cm



Piero Manzoni

(1933 - 1963)

Achrome

1959

Kaolin sur toile plissée

140 x 120,5 cm



Barnett Newman

(1905 - 1970)

Shining Forth (to George)

1961

Huile sur toile

290 x 442 cm



Frank Stella

(1936 -)

Mas o Menos

1964

Poudre métallique dans

émulsion acrylique sur toile
300 x 418 cm



François Morellet

(1926 - 2016)

Du jaune au violet

1956

Huile sur toile

110,3 x 215,8 cm





Déroulé de la journée

8h30 – Départ en bus du collège...

10h30 – Arrivée au pied de la tour Eiffel... et début d'un parcours à pied pour apercevoir les principaux monuments de la ville. La visite a été ponctuée par les anecdotes historiques de M. Lethielleux (professeur d'histoire-géographie).



12h15 – Pique-nique dans le Jardin des Tuileries

13h – Arrivée au Centre G. Pompidou, découverte des lieux et déjà les premiers exposés...

Maureen (avec l'aide de Marie et Eloïse) explique l'œuvre Kandinsky à Anaïs, Manon et Lucie





Léa (avec l'aide de Salomé et Lou) explique l'œuvre de Mondrian à Lina, Léa et Morgane



Dénice (avec l'aide d'Ethan et Hugo) explique l'œuvre de Morellet à Noah et Flavien



Manon (avec l'aide de Morgane et Lucie) explique l'œuvre de Newman à Cyprien, Mathys et Mehdy

Kervens (avec l'aide de Cédric et Arno) explique l'œuvre de Stella à Nicolas, Noé et Sean

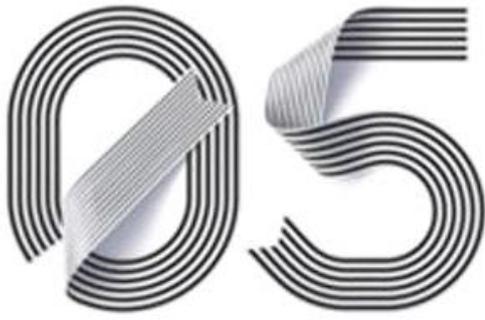


Matisse (avec l'aide de Martin et Martin) explique l'œuvre de Rothko à Axel, Tom et Daniel



Au tour d'Eloïse de présenter l'œuvre de Soto à son groupe de CM2...





Résultats des QCM

A l'issue de la sortie, les élèves de CM2 ont répondu à un questionnaire à choix multiples sur les œuvres vues au centre G. Pompidou. Force est de constater que les élèves de CM2 ont été particulièrement réceptifs aux présentations des élèves de troisième car c'est quasiment un sans-faute pour la totalité des groupes ! Bravo à eux...



GROUPES	OEUVRES	3 ^{ème}	CM2
1	A	Nathan B.	- Alexandre
	D	Wilfried	- Amaury
	H	Antoine B.	- Alexis
2	F	Manon B.	- Cyprien
	C	Lucie	- Mathys
	I	Morgane	- Mehdy
3	D	Léa B.	- Lina
	H	Lou	- Léa
	J	Salomé	- Morgane
4	E	Adèle	- Lucie D.
	A	Valentine	- Emma
	I	Léa L.	- Lou
5	B	Maureen	- Anaïs
	E	Eloïse	- Manon
	G	Marie	- Lucie V.
6	J	Kervens	- Nicolas
	B	Cédric	- Noé
	F	Arno	- Sean
7	G	Martin M.	- Axel
	F	Matisse	- Tom
	D	Martin G.	- Daniel
8	H	Dénice	- Noah
	J	Ethan	- Flavien
	B	Hugo	
9	C	Thomas W.	- Anthony
	G	Thomas	- Mathis
	E	Patrick	