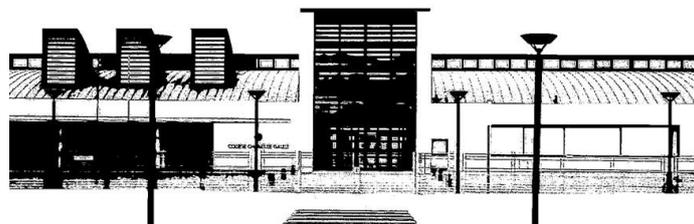


DOSSIER DE PRESSE



COLLEGE CHARLES DE GAULLE - B0

Les expositions en cours au collège



Décembre 2018

Maximum de profondeur

NIVEAU 3^{ème}



« Je trouve l'exposition « Maximum de profondeur » bien réalisée. Sur certains tableaux, l'effet de profondeur est bien fait et les dimensions sont bien respectées. Les couleurs vives de certaines peintures attirent l'œil et c'est ce qui m'a plu ».

Caroline D. (5eD)



Vue de l'exposition dans le hall du collège.

Sujet : Maximum de profondeur

A partir du tableau de Matisse, *La famille du peintre* de 1911, proposez une interprétation personnelle de cette scène en lui apportant le maximum de profondeur. Les principaux éléments, même s'ils sont simplifiés, modifiés, déformés... devront être présents.



Henri **Matisse**, *La famille du peintre*, 1911
Huile sur toile, 143x194 cm, Hermitage Museum, St Petersburg

Animaux d'Afrique

NIVEAU 6^{ème}



EXPOSITION DES SCULPTURES DES ELEVES DE SIXIEME

Projet réalisé en lien avec l'association « Kotoaka » au Burkina Faso

Initiation des élèves de sixième à la sculpture d'assemblage. A l'aide de matériaux et d'objets de récupération, les élèves appréhendent les enjeux de la sculpture et de la représentation.

« Mon exposition préférée est celle des élèves de 6^{ème} : je la trouve plutôt jolie même si certaines sculptures sont mieux que les autres. Cette exposition part d'une bonne action car elle aidera l'association Kotoaka qui aide à la construction d'école au Burkina Faso. La sculpture que je préfère est la mouche car elle est mignonne et on la reconnaît bien ! »

Cassandra L. (5B)



« Mon exposition préférée du moment est celle des animaux d'Afrique. Je trouve la mouche très bien représentée : elle m'a attirée car elle est trop chou. J'aime un peu moins que les boîtes qui servent de socle soient blanches alors que le mur est blanc aussi. »

Ludivine R. (5A)



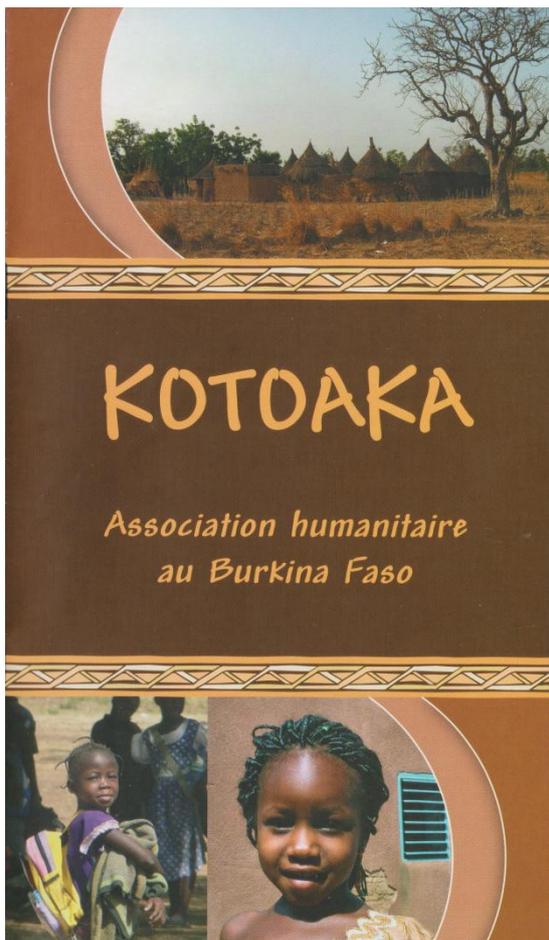
« L'exposition des élèves de 6^{ème} pour l'association Kotoaka est bien faite : le thème est plutôt simple mais pas forcément évident à mettre en œuvre. Je trouve le crocodile original tout comme la présentation des sculptures. Seul point négatif : je trouve que l'exposition est mal placée. »

Lise C. (5D)





L' ASSOCIATION KOTOAKA



KOTOAKA

Association humanitaire
au Burkina Faso

QUINZE ANNÉES D'EXPÉRIENCE

Depuis 1992, l'association KOTOAKA, organisation solidaire pour des activités durables, travaille au Burkina Faso, à KOUDOUGOU et des villages alentours.

Le principe du « coup de main »

KOTOAKA est une organisation solidaire : en ce sens l'un des principes fondamentaux de fonctionnement est de travailler en partenariat total avec les acteurs locaux.

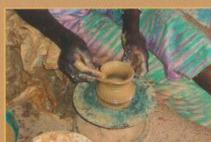
Il ne s'agit en aucun cas d'assistanat, l'aide apportée est établie selon un principe d'équité. Par exemple, pour la réalisation d'un puits, les villageois sont impliqués dès le départ du projet en prenant en charge la localisation du puits, l'attribution du terrain, la récupération des matériaux utilisables à la construction, etc.

L'association développe également le principe du micro crédit afin d'aider à la réalisation de projets d'associations de femmes ou de particuliers.

Les financements

L'association fonctionne sur plusieurs types de revenus

- Produit de la vente en France d'objets d'artisanat africain, acheté au Burkina dans l'esprit du commerce équitable
- Dons d'associations, de sociétés et de particuliers



L'intégralité des sommes ainsi collectées est affectée aux diverses actions. Les frais de fonctionnement et de gestion de l'association sont assumés par ses membres.

Le suivi des actions

Un suivi constant des actions est assuré sur le terrain. Monsieur POUHAER et les membres de l'association se rendent régulièrement sur place, à leurs propres frais, et produisent des bilans destinés aux donateurs. A cela s'ajoute sur place la présence de Kouilbi YAMEOGO, qui gère les besoins immédiats et coordonne les réalisations. Il est l'homme de confiance absolue au Burkina.



Nous joindre

Yvon POUHAER
Association KOTOAKA

9, rue du chemin vert
28 100 DREUX

yvon.pouhaer@free.fr
Port. : 06 33 56 57 90
Tél. : 02 37 42 01 65

Stéphanie JOUAN
Antenne de Grenoble

Les ombrages,
28, rue Jean-Jaurès
38 610 GIÈRES

stephaniejouan@hotmail.com
Port. : 06 61 41 41 34

Visitez notre blog

« BURKINA Faso, Chroniques de Koudougou »
<http://stephburkina.blog.lemonde.fr/>

Collage monochrome

NIVEAU 5^{ème}

Un sujet permettant de questionner les qualités physiques et matérielles des objets.



« Mon exposition préférée est celle des travaux des 5èmes : ils sont réalisés avec des objets de récupération de même couleur. Je trouve ça très original et je préfère les collages bleus. Les couleurs me font penser aux saisons (le bleu à l'hiver, le vert au printemps, le jaune à l'été et le rouge à l'automne. »

Emilie D. (3D)



« Cette exposition est vraiment celle qui m'a le plus fait voyager : entre le rouge qui me fait penser à Noël, le vert à la nature, le jaune à la campagne et le bleu à la mer. Les 5èmes ont utilisé des cartons de pizzas comme support et des matériaux de la vie de tous les jours ».

Ilana G. (3A)



« Je trouve que c'est très bien de faire un sujet avec des choses que tout le monde a chez soi. J'aime l'idée qu'on puisse utiliser des matériaux recyclés pour représenter un paysage, par exemple. C'est dommage qu'il n'y ait pas plus de reliefs et des objets qui ressortent du support. Les 5èmes ont beaucoup d'imagination ! »

Mathis L. (3C)



5^{ème} A = Jaune / 5^{ème} B = Vert / 5^{ème} C = Rouge / 5^{ème} D = Bleu
Collage de matériaux divers sur des supports en carton

